

Franz Schubert

Ehre, Ehre sei Gott in der Höhe

„Zum Gloria“ aus „Deutsche Messe“

D 872

Festliches Vorspiel und Liedsatz

für die Osternacht

mit Bläser, Chor und Gemeinde

Arrangement: Stefan Plattner, 2020

für die Urfarre Albeins

Ehre, Ehre sei Gott in der Höhe

Gloria für die Osternacht - GL 413

M: Franz Schubert 1827

T: Johann Ph. Neumann 1827

Arrangement: Stefan Plattner 2020

Maestoso
♩ = 60

Trp 1
f

Trp 2
f

Pos 1
f

Pos 2
f

Pk
f

Trp 1

Trp 2

Pos 1

Pos 2

Pk

Musical score for measures 8-12, featuring five staves: Trp 1, Trp 2, Pos 1, Pos 2, and Pk. The music is in a key with one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. Measures 8-12 show a dynamic shift from *p* to *p*. The Percussion (Pk) part is silent until measure 10, where it plays a low drum roll.

Musical score for measures 13-17, featuring five staves: Trp 1, Trp 2, Pos 1, Pos 2, and Pk. The music is in a key with one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. Measures 13-17 show a dynamic shift from *mf* to *ff* and a *rit.* marking. The Percussion (Pk) part is silent until measure 15, where it plays a low drum roll.

Liedbegleitung passend zum Orgelsatz GL 713/2

18 Eh - re, Eh - re sei Gott in der Hö - he! sin - get der Himm - li - schen se - li - ge Schar. —

Trp 1 *f* *mf* *f*

Trp 2 *f* *mf*

Pos 1 *f* *mf*

Pos 2 *f* *mf*

Pk 18 *f*

22 Eh - re, Eh - re sei Gott in der Hö - he! stam - meln auch wir, die die Er - de ge - bar.

Trp 1 *f* *mf*

Trp 2 *f* *mf*

Pos 1 *f* *mf*

Pos 2 *f* *mf*

Pk 22 *f*

26 Stau-nen nur kann ich und stau-nend mich freun Va-ter der Wel-ten, doch stimm ich mit ein:

Trp 1 *p* *mf*

Trp 2 *p* *mf*

Pos 1 *p* *mf*

Pos 2 *p* *mf*

Pk *p*

30 Eh - re sei Gott in der Hö - he! Stau - nen nur kann ich und stau - nend mich freun

Trp 1 *f* *p*

Trp 2 *f* *p*

Pos 1 *f* *p*

Pos 2 *f* *p*

Pk *f* *p*

34 Va-ter der Wel-ten doch stimm ich mit ein: ——— Eh re sei Gott in der Hö - he!

Trp 1 *mf* *ff*

Trp 2 *mf* *ff*

Pos 1 *mf* *ff*

Pos 2 *mf* *ff*

Pk *mf* *ff*

Ehre sei Gott in der Höhe

Franz Schubert 1827

"Zum Gloria" aus "Deutsche Messe" D 872

Arrangement: Stefan Plattner 2018

(Chorsatz passend zum

Orgelbegleitsatz aus dem Gotteslob)

GL 713/2

S
A

1.Eh-re, Eh-re sei Gott in der Hö-he! Sin-get der Himm-li - schen se - li - ge Schar. Eh-re, Eh-re sei
2.Eh-re, Eh-re sei Gott in der Hö-he! Kün-det der Ster - ne — strah-len-des Heer. Eh-re, Eh-re sei

T

1.Eh-re, Eh-re sei Gott in der Hö-he! Sin-get der Himm-li - schen se - li - ge Schar. Eh-re, Eh-re sei
2.Eh-re, Eh-re sei Gott in der Hö-he! Kün-det der Ster - ne — strah-len-des Heer. Eh-re, Eh-re sei

B

6

S
A

Gott in der Hö - he! Stam-meln auch wir, die die Er - de ge - bar. Stau-nen nur kann ich und
Gott in der Hö - he! Säu - seln die Luf - te — brau-set das Meer. Fei - ern-der We - sen un -

T

Gott in der Hö - he! Stam-meln auch wir, die die Er - de ge - bar. Stau-nen nur kann ich und
Gott in der Hö - he! Säu - seln die Luf - te — brau-set das Meer. Fei - ern-der We - sen un -

B

10

S
A

stau-nend mich freun, Va-ter der Wel-ten, doch stimm ich mit ein: Eh - re sei Gott in der Hö - he!
end - li - cher Chor ju-belt im e - wi - gen Dank - lied em-por: Eh - re sei Gott in der Hö - he!

T

stau-nend mich freun, Va-ter der Wel-ten, doch stimm ich mit ein: Eh - re sei Gott in der Hö - he!
end - lich-cher Chor ju-belt im e - wi - gen Dank - lied em-por: Eh - re sei Gott in der Hö - he!

B

Ehre, Ehre sei Gott in der Höhe

Gloria für die Osternacht - GL 413

M: Franz Schubert 1827

T: Johann Ph. Neumann 1827

Arrangement: Stefan Plattner 2020

Maestoso
♩ = 60

f

4

7

10

p *mf*

14

ff *rit.*

18 LIED

f *mf* *f*

23

mf *p*

28

mf *f* *p*

33

mf *ff*

Ehre, Ehre sei Gott in der Höhe

Gloria für die Osternacht - GL 413

M: Franz Schubert 1827

T: Johann Ph. Neumann 1827

Arrangement: Stefan Plattner 2020

Maestoso
♩ = 60

f

3

6

9

12

p

mf *ff*

15

rit.

18

LIED

f

23

mf *p*

28

mf *f* *p*

33

mf *ff*

Ehre, Ehre sei Gott in der Höhe

Gloria für die Osternacht - GL 413

M: Franz Schubert 1827

T: Johann Ph. Neumann 1827

Arrangement: Stefan Plattner 2020

Maestoso
♩ = 60

f

6

10

p *mf* *ff*

15

mf *rit.* **LIED** *f*

20

mf *f* *mf*

25

p *mf*

30

f *p* *mf*

35

ff

Ehre, Ehre sei Gott in der Höhe

Gloria für die Osternacht - GL 413

M: Franz Schubert 1827

T: Johann Ph. Neumann 1827

Arrangement: Stefan Plattner 2020

Maestoso

$\text{♩} = 60$

1 *f*

6 *p*

12 *mf* *ff* *rit.*

18 **LIED**
f *mf* *f*

24 *mf* *p* *mf*

30 *f* *p* *mf*

36 *ff*

Tuba in C

Ehre, Ehre sei Gott in der Höhe

Gloria für die Osternacht - GL 413

M: Franz Schubert 1827

T: Johann Ph. Neumann 1827

Arrangement: Stefan Plattner 2020

Maestoso

♩ = 60

f

5

10

p *mf* *ff*

16

rit.

LIED

f *mf*

22

f *mf* *p*

28

mf *f* *p*

34

mf *ff*

Druck: Stefan Plattner, 10.03.2020

Ehre, Ehre sei Gott in der Höhe

Gloria für die Osternacht - GL 413

M: Franz Schubert 1827

T: Johann Ph. Neumann 1827

Arrangement: Stefan Plattner 2020

Maestoso
♩ = 60

f

7

p

14

rit.

LIED

ff *f*

21

f *p*

28

f *p*

35

ff

Detailed description: The image shows a musical score for drums in F and C. It consists of six staves of music. The first staff starts with a 'Maestoso' tempo marking and a quarter note equal to 60 (♩ = 60). The music is in a bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The first staff begins with a forte (*f*) dynamic. The second staff starts at measure 7 and ends with a piano (*p*) dynamic. The third staff starts at measure 14 and includes a 'rit.' (ritardando) marking and a 'LIED' section. It features a fortissimo (*ff*) dynamic followed by a forte (*f*) dynamic. The fourth staff starts at measure 21 and ends with a piano (*p*) dynamic. The fifth staff starts at measure 28 and ends with a piano (*p*) dynamic. The sixth staff starts at measure 35 and ends with a fortissimo (*ff*) dynamic. The score uses various rhythmic values, including quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes, along with rests and dynamic markings.